

ÉTNICIDADES EN CONSTRUCCIÓN
IDENTIDAD Y ACCIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS DE DESIGUALDAD

Etnicidades en construcción

Identidad y acción social en contextos de desigualdad

RICARDO CUENCA (ED.)



Serie *Estudios sobre Desigualdad*, 7

“Esta publicación se llevó a cabo con la ayuda de una subvención del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Canadá, bajo la iniciativa Think Thank.”

© IEP INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS
Horacio Urteaga 694, Lima 11
Telf.: (51-1) 332-6194
Correo-e: <publicaciones@iep.org.pe>
URL: <www.iep.org.pe>

ISBN: 978-9972-51-462-3

ISSN: 2224-7424

Impreso en Perú

Primera edición en español: Lima, mayo de 2014

1000 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2014-07069

Registro del proyecto editorial en la Biblioteca Nacional: 11501131400401

Corrección de textos:	Óscar Hidalgo
Diseño editorial:	Erick Ragas
Arte de carátula:	Gino Becerra
Diagramación:	Silvana Lizarbe
Cuidado de edición:	Odín del Pozo

Prohibida la reproducción total o parcial de las características gráficas de este libro por cualquier medio sin permiso de los editores.

Cuenca, Ricardo, ed.

Etnicidades en construcción. Identidad y acción social en contextos de desigualdad. Lima, IEP, 2014 (Estudios sobre Desigualdad, 7)

1. IDENTIDAD ÉTNICA 2. DESIGUALDAD SOCIAL; 3. ETNICIDAD;
4. PARTICIPACIÓN DEL ESTADO; 5. PERÚ

W/05.03.05/D/7

Contenido

INTRODUCCIÓN: Apropiarse del tiempo.....9 <i>Ricardo Cuenca</i>	9
POBLACIÓN INDÍGENA Y CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN EL PERÚ <i>María Isabel Remy</i>	13
Una aclaración necesaria.....	13
Algo sobre los orígenes: indios y salvajes. Dos historias diferentes.....	16
El Estado y las organizaciones indígenas.....	19
Estructura legal y respuestas de los gobiernos a la cuestión indígena.....	35
El contexto político y la cuestión indígena.....	36
Una reflexión final sobre las poblaciones indígenas y la violencia política en el Perú.....	38
Bibliografía.....	44
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE LA POBLACIÓN ASHÁNINKA Y SU MUNICIPIO. PARTICIPACIÓN POLÍTICA, GESTIÓN MUNICIPAL Y ORGANIZACIONES INDÍGENAS EN EL RÍO TAMBO <i>Fiorella Belli, Claudia Chávez y María del Pilar Ego-Aguirre</i>	47
Introducción.....	47
El distrito de Río Tambo, la MDRT y las organizaciones indígenas.....	52
Subgerencia de Desarrollo de las Comunidades Asháninkas y Kakintes: ¿una propuesta para un mayor acercamiento entre la MDRT y la población asháninka?.....	59
¿Un espacio para el diálogo?: alcances a partir del presupuesto participativo en la cuenca del Tambo.....	66
Conclusiones.....	75
Bibliografía.....	80

ENTRE LO REGIONAL Y LO ÉTNICO: EL REDESCUBRIMIENTO DE LA CULTURA MOCHICA Y LOS NUEVOS DISCURSOS DE IDENTIDAD COLECTIVA EN LA COSTA NORTE (1987-2010)

<i>Raúl H. Asensio</i>	85
Introducción	85
El redescubrimiento de las culturas prehispánicas de la costa norte	87
Lo mochica como discurso de identidad regional	91
Lo mochica como discurso de identidad étnica	97
La primera etapa del movimiento étnico <i>muchik</i>	102
La segunda etapa del movimiento <i>muchik</i>	105
Del conflicto a la cooperación.....	110
Conclusiones.....	115
Bibliografía.....	118

¿OPORTUNIDADES PARA EL CAMBIO?: POSIBILIDADES DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA AFROPERUANA FRENTE A UN ESTADO INDIFERENTE

<i>Alicia Quevedo</i>	125
Introducción	125
Actores y escenarios.....	130
Representación política afroperuana: entre lo descriptivo y la desidia del Estado.....	154
Reflexiones finales.....	159
Bibliografía	160

HISTORIAS, TRAYECTORIAS Y CONTEXTOS: LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES INDÍGENAS EN BOLIVIA Y PERÚ

<i>Ricardo Cuenca</i>	167
Introducción	167
Los profesionales indígenas: sujetos políticos y tecnócratas.....	172
Del olor a campo al reto de la ciudad: las historias.....	175
Boquerones donde hay resquicios: las trayectorias	183
Discursos políticos sin políticas públicas: los contextos.....	190
Conclusiones.....	201
Bibliografía.....	207

INTRODUCCIÓN

Apropiarse del tiempo

RICARDO CUENCA

En una reciente publicación sobre la formación histórica del movimiento indígena-campesino en Bolivia, Huáscar Salazar Lohman¹ relata cómo el eminente triunfo de Evo Morales, en el año 2005, reanimó entre la población indígena la vieja idea de tener una nueva oportunidad para “conquistar el momento actual” y cambiar así los designios del futuro. Esta figura de apropiarse del tiempo es más que una forma literaria; es un poderoso enunciado político que significa la posibilidad de ejercer el poder para actuar colectivamente frente al Estado y también frente a otros grupos dominantes distintos; es apostar por la construcción de una nación *desde abajo*, apoyándose en “los supuestos, las esperanzas, las necesidades, los anhelos y los intereses de las personas normales y corrientes”.²

En este libro se discuten ideas que forman parte de las más recientes preocupaciones académicas del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) sobre la desigualdad, sus orígenes, sus formas de expresión y los caminos que desde el Estado y la sociedad se han tomado para enfrentarla. El volumen recoge cuatro trabajos realizados en el marco del programa institucional del IEP, gracias al aporte de la *Think Tank Initiative*. Dos de ellos, elaborados por las jóvenes investigadoras Fiorella Belli, Claudia Chávez, María del Pilar Ego-Aguirre y Alicia Quevedo,

1. Salazar, H. *La formación histórica del movimiento indígena campesino boliviano: los vericuetos de una clase construida desde la etnicidad*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2013.

2. Hobsbawm, E. *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica, 1997, pp. 18-19.

se ocupan de estudiar la acción colectiva de dos grupos étnicos que suscitan cada vez más el interés de las agendas de investigación social: el amazónico y el afrodescendiente. Los otros dos trabajos forman parte de líneas de investigación que Raúl H. Asensio y Ricardo Cuenca vienen desarrollando sobre la dinámica político-cultural de la costa norte y la formación de profesionales indígenas andinos, respectivamente. Se incluye, también, un texto de María Isabel Remy que rescatamos de los archivos y que con asombrosa vigencia nos sirve de perspectiva histórica para los trabajos actuales.

Así, los cinco trabajos de investigación aquí presentados nos permitirán transitar por historias vitales en las cuales personas e instituciones construyen y recrean sus identidades como estrategias de acción colectiva frente a las desigualdades sociales. En cada una de estas historias, la etnicidad se muestra como una categoría política que busca subvertir un orden social que por razones políticas, culturales y económicas ha mantenido históricamente a un grupo de ciudadanos en los márgenes de la vida pública. De algún modo, estas historias son *luchas por el reconocimiento*, en donde individuos y colectivos se constituyen como tales en función a la relación que establecen con los otros, en contextos delimitados por la valoración que cada sociedad le otorga a las particularidades socioculturales.³ Sin embargo, estas historias son sobre todo estrategias para conseguir un espacio de actuación en la vida política.

Luego de un intenso debate sobre la naturaleza económica o cultural de las desigualdades sociales, Nancy Fraser⁴ vuelve a preguntarse por cuál es el objeto de la justicia. Incorpora, a las dimensiones de redistribución y reconocimiento, una dimensión política: la representación. Bajo el supuesto de que lo que convierte a un ciudadano en sujeto de justicia no es solo la posesión común de una personalidad colectiva, sino su dependencia a una estructura de gobierno que establece las reglas de juego, Fraser sostiene que tanto la posibilidad efectiva de participación en la comunidad política como la determinación de los límites de esas comunidades se constituyen en mecanismos de consolidación de la justicia social.

Así, dos ideas recorren transversalmente este libro. En la primera, se toma distancia del viejo concepto de identidad como el valor absoluto e inexplicable del vínculo mismo. Se busca, con ello, consolidar la idea de que, en el Perú, las identidades colectivas son un complejo y exquisito tejido de interacciones sociales y elecciones racionales que se confecciona en contextos particulares. Asensio da

3. Honneth, A. *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica, 1997.

4. Fraser, N. *Escalas de la justicia*. Barcelona: Herder, 2008.

cuenta de ello en este volumen, al presentar la construcción de la identidad *muchik* como un proceso en el cual un colectivo del presente reafirma su etnicidad, apelando a un pasado común y atendiendo las oportunidades políticas y económicas que se presentan en contextos de mayores autonomías regionales. En esta misma línea, Remy advierte, también en este volumen, la forma en que, históricamente, la construcción de la etnicidad ha supuesto un conjunto de interacciones entre la población indígena y el Estado que han transitado desde el impulso del poder central para consolidar colectivos identitarios con fines tributarios hacia la acción política de las organizaciones indígenas para ser reconocidas como interlocutoras válidas del Estado.

Sin embargo, esta búsqueda de objetivos compartidos, la recreación de pasados comunes y el desarrollo de alianzas hacen que este proceso de construcción identitaria no esté exento de disputas, intereses encontrados y dificultades. En este sentido, Quevedo muestra, en este volumen, que entre las mayores dificultades de las organizaciones afroperuanas para desarrollar una agenda de justicia social (más y mejor educación y empleabilidad) se cuentan los débiles vínculos que establecen con las poblaciones “de base” a las que representan.

La segunda idea transversal a este libro es que la identidad étnica, devenida en categoría política, se constituye en una estrategia que busca romper con dinámicas de desigualdades culturales y políticas, y que pretende hacerlo a partir de la ocupación de los espacios y el uso de los mecanismos con los que cuenta el Estado peruano en sus diferentes niveles. Las desigualdades a las que se enfrentan los colectivos étnicos son de enorme complejidad, pues se trata de las horizontales, es decir, aquellas referidas a la prevalencia de inequidades en la propiedad de los recursos, en el acceso a servicios sociales (como educación, salud y saneamiento básico), en el grado de aceptación social de prácticas culturales y en los niveles de participación en las diferentes instancias del Estado.⁵

En relación con este tipo de desigualdades, Belli, Chávez y Ego-Aguirre describen cómo los esfuerzos que realizan autoridades y funcionarios asháninkas son insuficientes para lograr diseñar e implementar políticas locales diferenciadas que se ocupen de las necesidades de la población indígena. La rigidez de las estructuras de gobierno y la debilidad institucional de las organizaciones indígenas impactan directamente en la no-concreción de dichas políticas públicas. Similar situación se reproduce en el ámbito nacional. En este sentido, Cuenca

5. Stewart, F. “Horizontal inequalities and conflict: An introduction and some hypotheses”. En F. Stewart (ed.). *Horizontal Inequalities and Conflict: Understanding Group Violence in Multiethnic Societies*. Oxford: Centre for Research on Inequality, Human Security and Ethnicity, 2008.

muestra cómo la necesidad, aún insatisfecha, de contar con políticas públicas diferenciadas que atiendan las demandas de las poblaciones indígenas ha impulsado la incorporación de profesionales indígenas en las estructuras del Estado. Distanciados de las viejas formas políticas, estos profesionales indígenas se convierten en una alternativa para el desarrollo de una agenda étnica.

Las identidades étnicas mostradas en estas historias son “identidades narrativas” que articulan memoria y promesa,⁶ y que desafían —a través de diversas acciones políticas colectivas— la inercia producida por la instalación de “sistemas jerárquicos” en los que clase y etnia son categorías que se traslapan.⁷ Son identidades construidas para ser reconocidas y para actuar frente a persistentes desigualdades. Las historias de este libro empiezan a finales del siglo XVI y terminan en la segunda década del siglo XXI. Con ello, se muestra que la construcción de la etnicidad y su búsqueda por un espacio en la vida social, *desde y para* la diferencia, han recorrido un largo trayecto que parece aún no terminar. La agenda de investigación está abierta.

6. Ricoeur, P. *Caminos del reconocimiento: tres estudios*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2006.

7. Horowitz, D. *Ethnic Groups in Conflict*. Berkeley: University of California Press, 1985.